



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli.

ALLEGATO 3
SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Movimento Danza
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	THE INCLUSIVE BEAT - danza e musica senza distanza
Sezione di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input checked="" type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
Settore spettacolo	<input type="checkbox"/> teatro <input checked="" type="checkbox"/> danza <input checked="" type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
Date del primo e dell'ultimo spettacolo	19 giugno- 8 luglio 2023
Municipalità di riferimento (Indicare, in modo inequivocabile, un'unica Municipalità di cui all'art. 1 dell'Avviso)	Municipalità 8 (Scampia, Piscinola, Marianella, Chiaiano)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

Movimento Danza è un'Ass. Cult. nata nel 1979. Diretta da Gabriella Stazio che ha contribuito all'evoluzione della danza a Napoli e in Italia, e si relazionacon **istituzioniregionali, nazionali, europee, enti pubblici, privati, scuole e università.**

Nel 1987 è riconosciuta dal MiC. È vincitore di **Creative Europe '22** con il progetto "Dancing Together Again", del **Programma Cultura 2000**, e di **Boarding Pass Plus del MiC '22-'24**

Innumerevoli le collaborazioni con il Comune di Napoli, tra cui, **PARI/MENTI GIOVANI**, progetto per la parità accesso all'arte e alla cultura - piano strategico Comune di Napoli 2008-'10.

Promuove numerosi eventi in siti monumentali; partecipa a diverse edizioni dell'iniziativa **"Maggio dei Monumenti"** del Comune di Napoli, organizza **DanzaArchitettura** nel Teatro Grande Pompei, alle Terme Romane Baia, al Museo Archeologico Nazionale, all'Accademia di Belle Arti Napoli e, più recentemente, è vincitore del bando **"Altri Natali" 2022** con la Municipalità 8.

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi, rassegne e festival di spettacolo dal vivo).

(massimo 1500 caratteri)

Movimento Danza ha una consolidata esperienza nella progettazione e organizzazione di eventi tra cui:

- “Il canto delle mani” laboratori e performance - “Altri Natali”, Comune di Napoli 2022
- “Il corpo dell’Isola” laboratori e performance - Procida Capitale della Cultura Italiana 2022
- Vincitore del Programma Cultura Creativa 2021 con il progetto “Dancing Together again”
- “Sofa Dance Festival” webfestival di videodanza condotto da Elisa Guzzo Vaccarino 2021
- “NU.DA. -Nuova Danza” piattaforma online per la promozione della danza italiana dal 2020
- “Dance Crossing - Nuovi modelli di mobilità culturale” rassegna di danza contemporanea al Nuovo Teatro Sanità, 2018-2020
- Movimenti periferici Danza Festival - Vincitore del concorso SIAE “S’illumina - Ed. 2017” per la valorizzazione del quartiere di Forcella
- “Campanian Dance Road” progetto per valorizzare il territorio con la performance - Regione Campania, 2015-2016
- “Residanza, la casa della nuova coreografia” bando per la coreografia under 35 in collaborazione con il Teatro Mercadante di Napoli dal 2012
- “Zona (di) Attacco Creativo” azioni di danza urbana a Napoli dirette da Gabriella Stazio per Napoli Teatro Festival, 2008-2012
- “Second Hand” rassegna di danza d’autore di Napoli con la direzione artistica di Gabriella Stazio dal 2006.
- Giornata Mondiale della Danza indetta da UNESCO e promossa da Movimento Danza con il Comune di Napoli e il PAN (1° in Italia) dal 2001
- Vincitore del Programma Cultura 2000 assieme al TanztheaterWuppertal di Pina Bausch



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di progetti culturali in sinergia con altri soggetti (partecipazione a reti culturali) e delle attività svolte a sostegno della creatività emergente.

(massimo 1000 caratteri)

La principale *mission* di Movimento Danza, dal 2000, è la **promozione degli artisti italiani under 35** e della creatività emergente, attività che Movimento Danza porta avanti con efficacia ed entusiasmo grazie al sostegno del Ministero Italiano della Cultura e della Regione Campania con un'attività di *scouting*, di residenze artistiche, di rassegne, di progetti internazionali, e di cui è diventato un punto di riferimento in Italia e in Europa.

In particolare, sul ricambio generazionale, Movimento Danza è **vincitore dei progetti triennali del MiC**: *Cunae* 2015-17, *Gap Change now!* 2018-20, *New Dance Box* 2022-24.

Come già descritto nei punti precedenti, Movimento Danza ha inoltre un'intensa rete di collaborazione con soggetti del territorio, in Italia ed in Europa, nello spettacolo dal vivo dalle associazioni italiane ed internazionali, ai teatri, ai circuiti multidisciplinari.

Tutto ciò ci permette di essere un **interlocutore innovativo da un punto di vista creativo e affidabile, da un punto di vista amministrativo.**

Descrizione delle pregresse esperienze di realizzazione di attività di spettacolo nel territorio prescelto e dei progetti realizzati in collaborazione con altri soggetti del medesimo territorio.

(massimo 1000 caratteri)

Movimento Danza ha già realizzato **attività di spettacolo nella Municipalità 8 con la rassegna "IL CANTO DELLE MANI - TRADIZIONE E INNOVAZIONE NELLA DANZA E NELLA MUSICA PARTENOPEA"**, progetto vincitore dell'avviso pubblico "Altri Natali 2022" del Comune di Napoli oltre ad aver sviluppato una preziosa collaborazione con i soggetti del medesimo territorio tra cui il Teatro del Complesso Scolastico "Alpi-Levi", il Teatro della Parrocchia S.M.Maddalena, l'Auditorium Polifunzionale Complesso Scolastico Giovanni XXIII.

Inoltre, ha realizzato altri progetti in altre municipalità di Napoli tra cui **"Movimenti Periferici Danza Festival"**, il festival/laboratorio a sostegno delle periferie urbane svolto a Forcella (Municipio 2), tra ottobre e novembre 2018. Il progetto è vincitore del bando promosso da SIAE/Sillumina – Danza, Periferie Urbane 2017, e realizzato con il sostegno del Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione dell'iniziativa con particolare attenzione alle finalità generali, alle modalità di attuazione ed ai risultati attesi.

(massimo 2000 caratteri)

"THE INCLUSIVE BEAT - danza e musica senza distanza" è un progetto performativo e laboratoriale di danza e musica che promuove la **cultura come motore di sviluppo della cittadinanza attiva.**

Spettacoli di danza e musica

Una programmazione ricca di proposte di danza e musica: dalla world music del gruppo **O'Rom**, al duo del musicista napoletano **Daniele Galasso**, alla performance **"Insula Corporea" di Movimento Danza**, presentata a Procida Capitale della Cultura 2022, alla **restituzione dei ragazzi** che parteciperanno al laboratorio **"INCLUSIVE BEAT"**, verranno esplorati, attraverso lo spettacolo dal vivo, temi quali **l'inclusione e l'integrazione** per dipingere un innovativo **affresco mediterraneo**, ponte tra le **generazioni e le culture** che lo caratterizzano in un'ottica di creazione di un'unica e dinamica comunità.

Laboratorio inclusivo per ragazzi con performance finale

Il laboratorio **"INCLUSIVE BEAT"** è un percorso di diverse giornate di approfondimento dedicate ai ragazzi, **senza specifiche abilità**, che desiderano partecipare a un'esperienza di movimento che spazierà **dalle pratiche corporee contemporanee alle danze urbane e di contaminazione hip hop** per sperimentare e dare libero sfogo alla **propria creatività e alla propria energia**. Il movimento e il sentire di ciascuno diventa "materiale da costruzione". **I ragazzi diventano poi protagonisti della performance finale** che si accompagnerà da **musica dal vivo e live set**. Inoltre, **il pubblico stesso sarà invitato - anch'esso - a partecipare attivamente.**

Talk con gli artisti

Le performance saranno seguite inoltre da **talk pubblici con gli artisti per condividere l'esperienza vissuta collettivamente**. Questo permetterà di superare ancor di più le barriere e coltivare la relazione con i pubblici.

Il laboratorio e la performance pubblica si terranno nella cornice del **parco Corto Maltese e della Parrocchia S.M. Maddalena**, in collaborazione con le associazioni **Pollici Verdi e Magdala ETS** che già organizzano attività e progetti in questo specifico territorio.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE CARTELLONE ED ELENCO DEGLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA.

(massimo 2000 caratteri)

"THE INCLUSIVE BEAT – danza e musica senza distanza", come sopra descritto, è un progetto che si sviluppa con diverse direttrici per attivare differenti leve di partecipazione.

Gli spettacoli, performance e talk - 30 giugno - 5 luglio nel Teatro della Parrocchia Santa Maddalena

30 giugno: **Concerto del duo di Daniele Galasso** chitarra e mandolino che offrirà una rivisitazione della canzone tradizionale napoletana e della musica ad essa collegata.

Laboratorio inclusivo per ragazzi - 19-30 giugno

Il laboratorio "INCLUSIVE BEAT" diretto da Gabriella Stazio, coreografa, dir. art. di Movimento Danza e docente, e da altri docenti della scuola Movimento Danza, si svolgerà dal 19 giugno al 30 giugno 2023 nella frequenza di un'ora di incontro, 2 volte a settimana (martedì e giovedì pomeriggio) nel Teatro della Parrocchia Santa Maria Maddalena.

1 luglio: **Concerto del gruppo o'Rom** di Carmine Guarracino e Carmine D'Aniello, due musicisti napoletani con diverse esperienze nella world music, una miscela di sonorità originale, suggestiva ed esplosiva. Una musica in cui il linguaggio "zigano" si fonde con le melodie partenopee ed i suoni Mediterranei.

5 luglio:

Performance "Insula Corporea" coreografie di Gabriella Stazio per la Compagnia Movimento Danza, che si basa sia su una struttura coreografica sia su una componente di improvvisazione, con il pubblico che è invitato a partecipare attivamente ai movimenti e ai suoni della performance. Nella stessa giornata **Performance finale laboratorio "INCLUSIVE BEAT" per ragazzi**: una performance in cui i partecipanti stessi del laboratorio diventano protagonisti, in cui ciascun partecipante troverà la sua cifra stilistica e di movimento.

Ogni performance e spettacolo verrà seguito da **talk del pubblico con gli artisti per condividere l'esperienza vissuta collettivamente.**



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'

I progetti dovranno svolgersi nel periodo dal 15 giugno al 31 ottobre 2023. Per ogni evento previsto dal progetto si richiede di indicare una doppia opzione di data, per consentire al Comune di Napoli di articolare il calendario degli eventi evitandone l'eccessiva concentrazione.

Evento	Data prescelta (giorno/mese/2023)	Data alternativa (giorno/mese/2023)
Laboratorio inclusivo ragazzi	20/06/2023	19/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	22/06/2023	21/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	27/06/2023	26/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	29/06/2023	28/06/2023
Concerto del duo di Daniele Galasso	30/06/2023	29/06/2023
Concerto del gruppo o'Rom	1/07/2023	30/06/2023
Performance "Insula Corporea"	5/07/2023	4/07/2023
Performance finale laboratorio inclusivo ragazzi	5/07/2023	4/07/2023



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DEI CARATTERI DI INNOVATIVITÀ DELLA PROPOSTA ARTISTICA ED USO DI LINGUAGGI DIVERSI

(massimo 1000 caratteri)

“THE INCLUSIVE BEAT – danza e musica senza distanza” è un progetto **performativo e laboratoriale** che vuole innovare secondo un principio di relazione con il territorio.

- Collaborazione tra musica dal vivo, *sound design*, danza, *instant composition* e **partecipazione pubblica** che rende la fruizione un’esperienza immersiva, sempre **diversa** e coinvolgente.

- Coinvolgimento delle associazioni **Magdala ETS e Pollici Verdi** che **consoliderà** la partecipazione della comunità e l’attenzione a **integrazione, inclusione, riciclo, sostenibilità**

- Principio di **cocreazione**: la performance finale che segue il laboratorio è punto di arrivo di un processo nel quale i partecipanti comporranno le danze e i movimenti partendo dal proprio sentire e dal proprio corpo, e in relazione al *live set*.

Questo processo di compartecipazione creativa, ambientale e sociale evidenzia come **la cultura possa essere motore di un’evoluzione virtuosa** che promuove un modello di **cittadinanza attiva, consapevole e responsabile**.

DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO PRESENTI NELLA PROPOSTA ARTISTICA

(massimo 1000 caratteri)

“THE INCLUSIVE BEAT – danza e musica senza distanza” offre un cartellone di performance e un percorso laboratoriale che nasce dal coinvolgimento delle stesse **comunità locali**, tra **radicamento nel territorio e universalità attraverso il linguaggio di uno spettacolo dal vivo per tutti**.

Le location individuate nella Municipalità 8 ci permettono di coinvolgere attivamente altri pubblici, **creando una relazione e un sostegno effettivo ai cittadini che abitano questi luoghi**, offrendo loro un’occasione innovativa di aggregazione.

In questo progetto non esiste il pubblico inteso come fruitore passivo. **La comunità della Municipalità 8 verrà invitata a partecipare attivamente dal laboratorio inclusivo alle performance pubbliche**.

Da questa relazione, possibile grazie alla rete di associazioni sul territorio a cui il progetto di appoggia, si andrà a tessere un legame che sarà la **base partecipativa del progetto** ma, anche, di **possibili progetti futuri**. La cultura diventa motore di un **modello di cittadinanza attiva**.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLA LOCATION E DELLE MISURE ADOTTATE PER CONSENTIRE LA FRUIZIONE DEGLI SPAZI AD UN PUBBLICO DIVERSAMENTE ABILE

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto proposto è per sua natura inclusivo in quanto nasce dal radicamento nel territorio, dalle sue persone per offrire uno spazio condiviso capace di costruire **un ponte intergenerazionale, tra passato e contemporaneità, e interculturale**, tra identità napoletana e i “nuovi napoletani”.

Le location prescelte, **Teatro della Parrocchia S.M.Maddalena** e il **Parco Corto Maltese**, per loro natura prevedono già accessi e servizi alle diverse abilità in quanto all'interno di realtà aggregative radicate ed operative in questi territori quali **le associazioni di volontariato sociale ed ambientale Magdala ETS e Pollici Verdi** che si occupano di campi estivi, dopo scuola, manutenzione e cura del verde, orti urbani, riciclo.

Proporre un percorso di laboratorio inclusivo per i ragazzi e un cartellone di performance di danza e musica in queste sedi, significa **superare anche eventuali barriere pregiudiziali** che si potrebbero avere verso i luoghi della cultura, e promuovere la comunità.

DESCRIZIONE DEL TARGET DEL PROGETTO E DELLE MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DI UN PUBBLICO NON ABITUALE (GIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE...)

(massimo 600 caratteri)

Il progetto si basa sull'**inclusività** e vuole coinvolgere un pubblico meno abituato alla cultura.

Le location sono sede delle ass. **Magdala ETS e Pollici Verdi**, già in contatto con la comunità e le sue fasce fragili: anziani, disabili, ragazzi. Ciò consentirà di coinvolgere sia **i ragazzi per il laboratorio**, ma anche **famiglie e anziani** invitati a fruire dello spettacolo dal vivo in luoghi a loro familiari.

La comunicazione locale del progetto garantirà **l'accesso di tutti alle informazioni**. E grazie alla campagna **web e social** si permetterà una sua **diffusione amplificata**.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

CAPACITÀ DEL PROGETTO DI DARE CONTINUITÀ ALLE ATTIVITÀ PROPOSTE SUL TERRITORIO

(massimo 600 caratteri)

La capacità di dare continuità alle attività proposte sul territorio è **insita nel progetto stesso**.

Si tratta infatti del **2^{do} progetto proposto nel Municipio 8** (cf. Il Canto delle Mani - avviso Altri Natali 2022) consolidando così un rapporto di fiducia instaurato con questo **territorio**.

Inoltre si vanno ora ad **insediare delle nuove collaborazioni con le ass. di volontariato sociale ed ambientale Magdala ETS e Pollici Verdi** che si occupano di campi estivi, dopo scuola, manutenzione e cura del verde, orti urbani, riciclo e che **danno alla progettualità stessa un respiro di più ampia durata**.

DESCRIZIONE DELLE MISURE DI CONTENIMENTO DELL'IMPATTO AMBIENTALE CHE SARANNO ADOTTATE

(massimo 600 caratteri)

L'obiettivo è **ridurre al minimo l'impatto ambientale** grazie anche alla collaborazione con l'ass. Pollici Verdi che si occupa di sensibilizzazione verso il tema della transizione ecologica.

Sia il **laboratorio che le performance**, necessitano di un'allestimento e di una tecnica snella ed agevole che va a fondersi nella natura dei luoghi, **riducendo al minimo i trasporti e gli eventuali scarti e rifiuti** legati alla produzione ed organizzazione.

La comunicazione di progetto che verrà veicolata principalmente sui **canali web e social** di modo da ridurre al massimo eventuali materiali stampati.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

(massimo 1500 caratteri)

Il progetto "INCLUSIVE BEAT" prevede **un percorso laboratoriale di lavoro sul corpo per ragazzi senza requisiti di abilità specifiche** con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni al linguaggio della danza e del movimento in un'ottica di inclusione e apertura.

Il laboratorio si svolgerà in diverse giornate di approfondimento dedicate a tutti coloro che desiderano partecipare a un'esperienza di movimento, che spazierà **da pratiche corporee contemporanee a danze urbane e di contaminazione hip hop** per sperimentare e dare libero sfogo alla **propria creatività e alla propria energia**.

Il movimento e il sentire di ciascuno diventa "materiale da costruzione" per andare a strutturare un disegno coreografico in cui **ognuno partirà dal proprio sentire e dalle proprie capacità corporee** in un processo di composizione condivisa. In questo modo **si abbattano le barriere che minano all'inclusione legate alle abilità o al genere**.

I ragazzi diventano poi protagonisti della performance finale pubblica che concluderà il laboratorio e che si accompagnerà con **musica dal vivo e live set**.

Il laboratorio - per **un massimo di 20 ragazzi partecipanti dai 12 anni in su** - si svolgerà dal 19 al 30 giugno, con incontri di un'ora bisettimanale.

Il laboratorio e la performance pubblica si terranno nella splendida cornice del **parco Corto Maltese e della Parrocchia S.M.Maddalena**.

CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI (SE PREVISTE)

Laboratorio	Data (giorno/mese/2023)
Laboratorio inclusivo ragazzi	20/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	22/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	27/06/2023
Laboratorio inclusivo ragazzi	29/06/2023



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

Napoli 24/3/2023

firma